

Brasstone

ブラストーン

金管楽器のアコースティックなサウンドと電子オルガンの
多様なサウンドが織りなす新感覚のアンサンブルユニットとして2004年に発足。
以来、定期的に演奏会を開催し多くの聴衆を魅了してきた。
レパートリーはクラシック音楽、映画音楽、ジャズ、フュージョンなど幅広く、
誰もが楽しめる曲にこだわりオリジナルでアレンジしている。

◆佐藤友紀 Tomonori Sato 〈トランペット〉

東京藝術大学音楽学部卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールトランペット部門第3位。2000年読売新聞社主催新人演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。パシフィック・ミュージック・フェスティバルにアカデミー生として参加。2003～2006年財団法人ロームミュージックファンデーション、野村国際文化財団の奨学金を得てドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。これまでに岡田治久、杉本峯夫、福田善亮、エドモンド・コード、故ビエール・ティボー、マティアス・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。洗足学園音楽大学非常勤講師。Brasstone、東京アトラクティブプラス各主宰。ズーラシアンプラス、BlackBrass5、T-bros、各メンバー。日本トランペット協会常任理事。

◆本間千也 Kazuya Honma 〈トランペット〉

東京コンセルヴァトアール尚美卒業。1995年、アジアユースオーケストラのツアーに参加。シエナウィンドオーケストラ、神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約団員を経て、2009年東京佼成ウィンドオーケストラに入団。現在は楽団での演奏やクリニック活動を中心とした活動の傍、NHK連続ドラマ「花子とアン」、映画「おかえりはやぶさ」エンディング曲、NHK-BSプレミアムシアター番組テーマ曲、民放テレビCM音楽やアニメ・ドラマの劇伴音楽や、島津亜矢、城之内早苗、石川さゆり、ジェロなどの歌手のアルバムでのトランペットソロを担当するなどの数多くのスタジオ活動や、管弦楽団客演、ミュージカル、室内楽などと、クラシック・吹奏楽の枠を越えた幅広い演奏活動を行なっている。東京ミュージック&メディアアーツ尚美非常勤講師。神奈川大学吹奏楽部、青山学院大学学友会吹奏楽パトントワリング部トランペットトレーナー。トランペットを杉本峯夫、津堅直弘、Edmund Cordの各氏に師事。室内楽を、稲川栄一、佐野日出男の各氏に師事。

◆佐藤洋樹 Hiroki Sato 〈トロンボーン〉

東京藝術大学卒業。東京文化会館新進音楽家デビューコンサート出演。第17回日本管打楽器コンクール入賞。山口智充バンド、劇団四季、奥田英人&ブルースカイオーケストラ等での活動を経て、現在に至るまでスタジオミュージシャンとして数多くのレコーディングに参加。オーケストラ、アンサンブル、ミュージカル、ビッグバンド等、ジャンルを問わず幅広い分野で活動。西田幹&The Best Bee Brass in Japanメンバー。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団一番奏者。横浜市立戸塚高等学校音楽コース非常勤講師。

◆鳥塚心輔 Shinsuke Torizuka 〈トロンボーン〉

1978年横浜生まれ。幼少よりヤマハ音楽教室に通いエレクトーンを学ぶ。13歳よりジャズオーケストラにてトロンボーンを始める。東京藝術大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。大学院修了と同時に東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団に入団。2006年に東京交響楽団に首席奏者として移籍。オーケストラ活動の他レコーディングアーティストとして数々のミュージシャンの作品、ドラマ、アニメ、映画の録音に多数参加。ジャズミュージシャンとのライブなどジャンルを越え活動中。東京アトラクティブ・プラス、早川隆章「東京sliding倶楽部」メンバー。ドルチェミュージックアカデミー講師。東京交響楽団首席奏者。

◆円能寺博行 Hiroyuki Ennouji 〈ユーフォニアム〉

東京藝術大学卒業。1999年同大学モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニアと共演。2001年第18回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第5位入賞。2002年円能寺博行ユーフォニアムリサイタルを開催。アンサンブルベガサス東京のメンバーとしてウィーンをはじめとする海外での演奏会も行っている。これまでに稲川栄一、露木薫、山本訓久の各氏に、室内楽を稲川栄一氏に師事。東京アトラクティブ・プラス、アンサンブルベガサス東京、Peer Tone Ensemble、TADウィンドシンフォニーの各メンバー。また、ユーフォニアムの他バストランペット、テナーホーン、バスフリューゲルホーンの奏者としても演奏活動を行っている。東海大学教養学部芸術学科、横浜市立戸塚高等学校音楽コースの各非常勤講師。

◆照井康子 Yasuko Terui 〈電子オルガン・編曲〉

洗足学園短期大学音楽科（現在洗足音楽大学）電子オルガン専攻卒業。1986年～1997年エレクトーンフェスティバルに出場。セミファイナル首都圏大会銅賞受賞等。1998年～2011年ヤマハ音楽教室にてシステム講師を務める。1999年同大学電子オルガン専攻同窓会コンサートに出演。2001年インターナショナルエレクトーンコンクール「クラシック部門」セミファイナリスト。2002年よりトランペットの佐藤友紀氏と共に金管楽器と電子オルガンという編成での演奏活動を開始。これまでに電子オルガンを加曾利康之、剣持研二、新田佳世、一言和生の各氏に、ピアノを青山夏実、今里離都子、芹沢文美、芹沢佳司の各氏に師事。現在自身の運営する音楽教室にて講師を務めながら、編曲などの活動も行っている。

会場案内

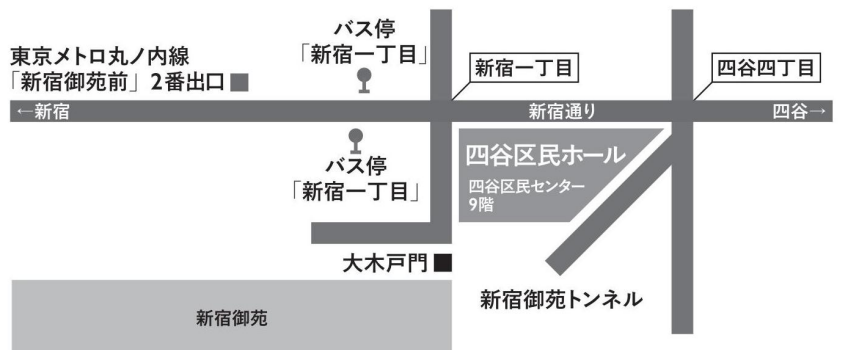
◆四谷区民ホール

〒160-8581
新宿区内藤町87
☎03-3351-2118

アクセス

〈地下鉄〉東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前」
2番出口(大木戸門)より徒歩5分

〈都バス〉品97 新宿駅西口～品川車庫「新宿一丁目」下車



クラウド出版社システム(出版社総合販売管理システム)

NOA-Works J が

導入したその日から御社の業態を一変させます



株式会社システムYAMATO

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 2-13 末よしビル 4F-B
http://www.system-yamato.co.jp TEL. 03-5227-3727