

NOA Concert × Brass Series Vol.1

Brasstone

ブラストーン——金管楽器と電子オルガンが奏でる華麗なるサウンド



佐藤 友紀



小曲 俊之



ジョナサン・ハミル



鳥塚 心輔



円能寺 博行



照井 康子

2013年6月20日[木]

開場18:30 / 開演19:00

四谷区民ホール

東京メトロ丸の内線「新宿御苑前」駅より徒歩5分

全席自由 3,500円

program

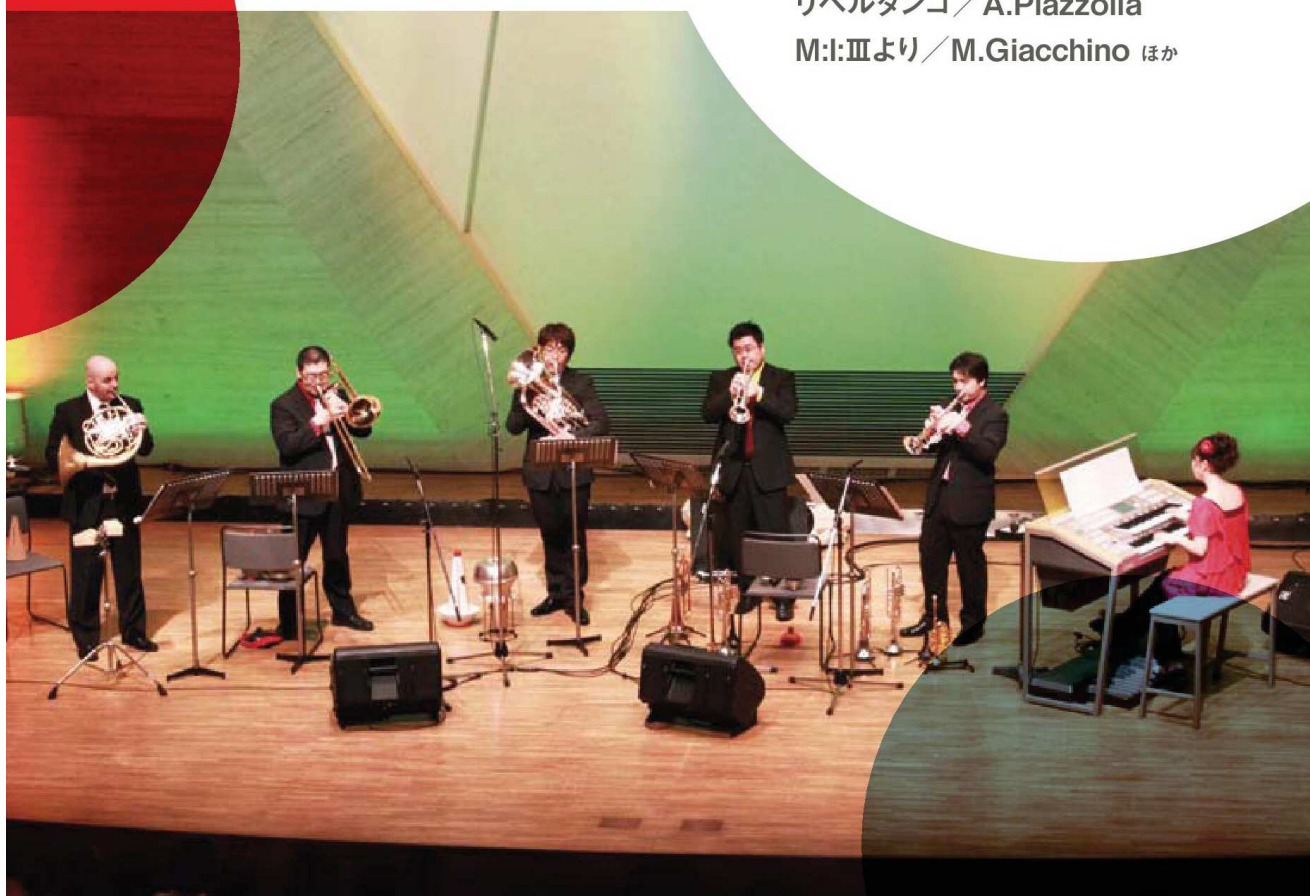
パイレーツ・オブ・カリビアン / Klaus Badelt

喜歌劇「天国と地獄」序曲 / J. Offenbach

目覚めよと呼ぶ声あり / J.S. Bach

リベルタンゴ / A. Piazzolla

M:I:Ⅲより / M. Giacchino ほか



©J. Akai

チケット取扱い: e+ イープラス (PC・携帯) <http://eplus.jp> (直接購入) ファミリーマート

プラスプロ 03-5458-2512 / ドルチェ楽器“管楽器アヴェニュー東京” 03-5909-1771 / ダク 03-3361-2211

主催: 株式会社システムYAMATO 協賛: 野中貿易(株) / (株)ダク / ドルチェ楽器“管楽器アヴェニュー東京” / 下倉楽器

企画・制作: Blow Music Promotion お問い合わせ: プラスプロ 03-5458-2512 / info@brasstone.net ホームページ: <http://brasstone.net>

Brasstone ブラストーン

プラス+電子オルガン(エレクトーン)という新しい編成によるアンサンブル。2004年に発足、以後定期的に演奏会を開催しその多彩で迫力のあるサウンドは多くの人々を魅了する。Brasstoneのこだわりでもある「誰もが楽しめるポピュラーな曲」ばかりを集めたプログラムにはクラシック、映画音楽、ジャズ、フュージョンなど様々なジャンルが盛り込まれ、すべてオリジナルアレンジとなっている。



佐藤 友紀 Tomonori Sato

Trumpet

東京藝術大学音楽学部卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールトランペット部門第3位。2000年、読売新聞社主催新人演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト1に参加。パシフィック・ミュージック・フェスティバルにアカデミー生として参加。2003～2006年、財団法人ロームミュージックファンデーション、野村国際文化財団の奨学金を得てドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。これまでに岡田治久、杉本峯夫、福田善亮、エドモンド・コード、故ビエール・ティボー、マティアス・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。Brasstone、東京アトラクティブプラス、各主宰。ズーラシアンプラス、BlackBrass5、T-bros、各メンバー。日本トランペット協会常任理事。

小曲 俊之 Toshiyuki Komagari

Trumpet

神奈川県横浜市出身、東京音楽大学卒業。トランペットを杉本正毅氏、津堅直弘氏に師事。東京音楽大学神奈川県人会主催「神奈川県新人演奏会」に出演。日本トランペットコンクール協会設立20周年記念トランペットコンクール・アーティスト部門第2位。第19回日本管打楽器コンクール入賞。2003年、2004年に指揮者のアラン・ギルバート氏、大友直人氏主催のミュージックキャンプ「MMCK2003、2004」に参加。トランペットをアンソニー・ディロレンツォ氏、ジェフリー・ハードキャッスル氏に師事。室内楽をヨハン・シュトルツァック氏に師事。大学卒業後、関東を中心にオーケストラ、室内楽、吹奏楽などのフリーランス奏者を経て、2005年大阪市音楽団に入団。2012年4月より日本センチュリー交響楽団に移籍入団し、現在に至る。現在、ズーラシアンプラスお友達プレイヤー、関西トランペット協会常任理事、B/rass (プラス)、ひゅ〜ぶらすクインテットのメンバー。

ジョナサン・ハミル Jonathan Hamill

Horn

アメリカ・フロリダ州出身。全額奨学金を経てジュリアード音楽院に入学し、1999年卒業。在学中からオーケストラや室内楽などで活躍し、パシフィック・ミュージック・フェスティバルなどの音楽祭に参加。卒業後シヴィック・オーケストラ・オブ・シカゴの首席奏者としてバンボイム指揮カーネギーホール公演などで研鑽を積む。2001年より東京交響楽団首席ホルン奏者。また、シカゴ響、ロンドン響、ニュージャージー響、フロリダ管などにも客演している。第71回日本音楽コンクール第2位。エリザベト音楽大学において後進の指導にもあたっている。さらに音楽雑誌「バイパス」"ジョナサン・ハミルの楽隊英会話入門"連載や、映画「のだめカンタービレ」への出演など、多岐にわたる活躍で注目されている。

鳥塚 心輔 Shinsuke Torizuka

Trombone

13歳からジャズオーケストラにてトロンボーンを始める。2001年東京藝術大学卒業。2003年同大学院修士課程修了。2003年東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団入団。2006年東京交響楽団に首席奏者として移籍。第3回トロンボーン・コンペティション第2位受賞。第6回日本クラシック音楽コンクール審査員特別賞受賞。第8回同コンクール第3位入賞。2003年コンセルマールマロニエ21優秀賞受賞。2006年度東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。これまでにトロンボーンを佐藤洋樹、長谷川博亮、永濱幸雄、伊藤清、神谷敏、栗田雅勝の各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トロンボーン奏者。東京アトラクティブ・プラス、トロンボーンカルテット凱庵各メンバー。

円能寺 博行 Hiroyuki Ennouji

Euphonium

東京藝術大学卒業。1999年同大学モーニングコンサートにて芸大フィルハーモニアと共演。2001年第18回日本管打楽器コンクールユーフォニアム部門第5位入賞。2002年円能寺博行ユーフォニアムリサイタルを開催。アンサンブルベガサス東京のメンバーとしてウィーンをはじめとする海外での演奏会も行っている。2011年演奏会をもっと身近なものに、バラエティーに富んだ客席一体型エンターテイメントを目指す金管五重奏「Peer Tone Ensemble」を始動。これまでに稲川榮一、露木薫、山本訓久の各氏に、室内楽を稲川榮一氏に師事。東京アトラクティブ・プラス、アンサンブルベガサス東京、Peer Tone Ensemble、TADウィンドシンフォニーの各メンバー。また、ユーフォニアムの他バストランペット、テナーホーン、バスフリューゲルホーンの奏者としても演奏活動を行っている。

照井 康子 Yasuko Terui

Electone

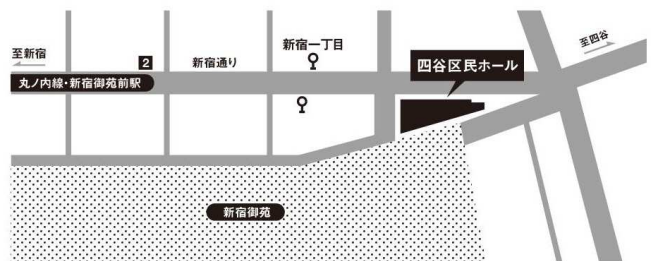
洗足学園短期大学音楽科(現在洗足音楽大学)電子オルガン専攻卒業。1986年～1997年エレクトーンフェスティバルに出場。セミファイナル首都圏大会銅賞受賞等。1998年～2011年ヤマハ音楽教室にてシステム講師を務める。1999年同大学電子オルガン専攻同窓会コンサートに出演。2001年インターナショナルエレクトーンコンクール"クラシック部門"セミファイナリスト。2002年よりトランペットの佐藤友紀氏と共に金管楽器と電子オルガンによる演奏活動を開始。これまでに電子オルガンを加曾利康之、剣持研二、新田佳世、一言和生の各氏に、ピアノを青山夏実、今里離都子、芹沢文美、芹沢佳司の各氏に師事。現在自身の運営する音楽教室にて講師を務めながら、編曲などの活動も行っている。Brasstoneにおいても全曲編曲を担当。

四谷区民ホール

〒160-8581 新宿区内藤町87
TEL: 03-3351-2118

アクセス

地下鉄: 東京メトロ丸ノ内線「新宿御苑前」2番出口(大木戸門)より徒歩5分
都バス: 品97 新宿駅西口～品川車庫「新宿一丁目」下車



株式会社 システムYAMATO

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 2-13 末よしビル 4F-B
http://www.system-yamato.co.jp TEL. 03-5227-3727

クラウド出版社システム

NOA-Works J が

導入したその日から

御社の業態を一変させます。