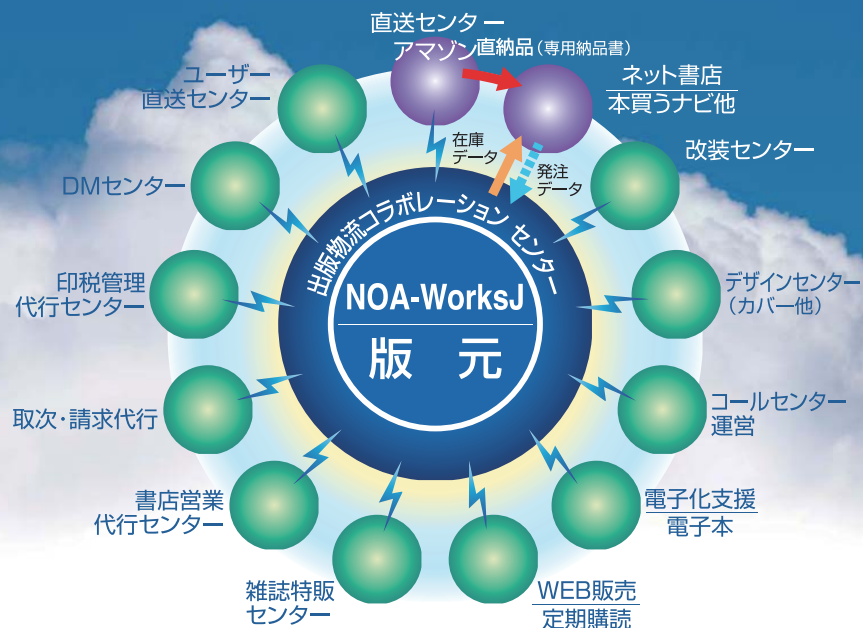


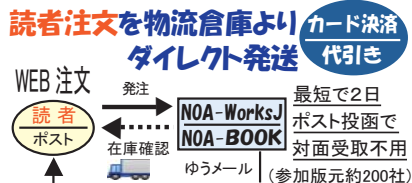
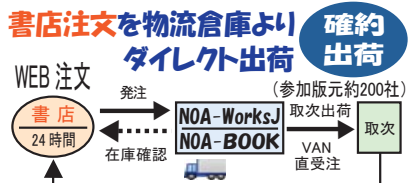
# クラウド出版社システム

## NOA-WorksJが、

### 導入したその日から御社の 業態を一変させます。



## 出版業界支援プロジェクト NOA-BOOK (サービス)



株式会社 システムYAMATO

〒162-0825 新宿区神楽坂2-13 末よしビル別館4F-B  
http://www.system-yamato.co.jp TEL.03-5227-3727

NOA Concert × Brass Series vol.4

～佐藤友紀と弟子たちによる～

## 華麗なるトランペットアンサンブルの響き



2017年 8月28日(月)

開場17:30 / 開演18:00

音楽の友ホール

主催 株式会社システムYAMATO

【協賛】株式会社ブックエスエス、株式会社アールツー

【企画・制作】Blow Music Promotion

見よ、勇者は帰来ぬ／G.F.ヘンデル  
See, the Conquering Hero Comes／G.F.Handel

うちの亭主は男前でお人好し／P.パスロー  
Il est bel et bon, commere, mon mary／P.Passereau

カンツォン・コルネット／S.シャイト  
Canzon Cornetto／S.Scheidt

小フーガ短調／J.S.バッハ  
Fugue in G major BWV578／J.S.Bach

ラシーヌ賛歌／G.フォーレ  
Cantique de Jean Racine／G.Faure

アヴェマリア／C.グノー  
Ave Maria／C.Gounod

コルネットカリヨン／R.ピンジ  
Cornet Carillon／R.Binge

サイクロン／E.モラレス  
Cyclone／E.Morales

\*\*\*

聖エドモンズ・バリーの為のファンファーレ／B.ブリティン  
Fanfare For St. Edmundsbury／B.Britten

子守歌／J.ブラームス  
Wiegenlied／J.Brahms

子守歌／F.シューベルト  
Wiegenlied／F.Schubert

人生のメリーゴーランド／久石 譲  
Merry Go Round of Life／Joe Hisaishi

戯れ／H.クラーク  
Flirtation／H.Clarke

新ヴェニススの謝肉祭／T.ステイーブンス  
A New Carnival of Venice／T.Stevens

凱行進行曲／G.ヴェルディ  
Triumphal March／G.Verdi



### ■佐藤 友紀 (Trumpet)

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクール第3位。01年～03年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。03年～06年、ドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。これまでにトランペットを岡田治久、杉木峯夫、福田善亮、エドモンド・コード、故ピエール・ティボー、マティアス・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトールディプロマ科、各非常勤講師。日本トランペット協会常任理事。



### ■尹 千浩 (Trumpet)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。在学中、アジアユースオーケストラ、小澤征爾音楽塾、PMFなどの音楽祭に参加。ヤマハ新人演奏会に出演、おきでんシュガーホール新人演奏会において優秀賞受賞。その後渡米し、クワイヴランド音楽院及びコルバーン音楽院修了。コルバーン音楽院在学中、ウエストヴァージニア交響楽団の二番／副首席トランペット奏者に就任し、その後パークレー交響楽団の首席奏者としても活動。日米以外にもヘルシンキフィルハーモニー管弦楽団、マレーシアフィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラにも客演。これまでにトランペットを織田準一、佐藤友紀、武内安幸、マイケル・サククス、ジェームス・ウィルトの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団トランペット奏者。Lovrass, Brass Code12メンバー。



### ■関間 健太 (Trumpet)

長野県出身。長野県小諸高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。「第27回日本管打楽器コンクール」トランペット部門入選（1位なし）。「第3回関西トランペット協会コンクール」課題曲部門第1位。サイトウキネン・フェスティバル室内楽勉強会、青少年のためのオペラに参加。これまでにトランペットを小林好夫、杉木峯夫、佐藤友紀の各氏に、室内楽を秋山鴻市、稲川榮一、板倉駿夫、古田俊博の各氏に師事。長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師。ヒオキ楽器トランペットコース講師。



### ■松山 萌 (Trumpet)

島根県隠岐の島町出身。東京藝術大学卒業。学内にてアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。第30回日本管打楽器コンクールトランペット部門第1位、併せて文部科学大臣賞、東京都知事賞受賞。第14回東京音楽コンクール金管部門入選。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。これまでにトランペットを小曲俊之、佛坂咲千生、杉木峯夫、早坂宏明、古田俊博、佐藤友紀、栃本浩規の各氏に師事。現在、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師（藝大フィルハーモニア管弦楽団トランペット奏者）、Tokyo G Brass、金管五重奏団Buzz Five、各メンバー。



### ■鶴田 麻記 (Trumpet)

北海道出身。11歳でトランペットを始め、東京藝術大学器楽科を卒業。第20回コンセール・マロニエ21第3位、第84回日本音楽コンクール第2位、ブラハの春国際コンクール2016入選。第33回日本管打楽器コンクール第2位。2017年チェジュ国際管楽器コンクール第3位。平成28年度青山財団奨学生。在学中に安宅賞、同声会新人賞、アカンサス賞を受賞。今までにトランペットを松田次史、栃本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭の各氏に師事。



### ■大野 真由子 (Piano)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程ピアノ専攻修了。第45・46回鎌倉市学生音楽コンクール第2位、第13回吹田音楽コンクールピアノ部門第1位等受賞。大阪センチュリー交響楽団（現・日本センチュリー交響楽団）、芸大フィルハーモニア等共演。大学卒業時、成績優秀者に与えられる同声会新人賞及び読売新人賞受賞、両新人演奏会出演。室内楽・伴奏ピアニストとしてレコーディングやアウトリーコンサート等ジャンルを問わず多方面にて活動、共演者からの信頼も厚い。横浜市栄区民文化センター・リス・レジデンスアーティスト。現在、東京藝術大学管打楽器科非常勤講師（伴奏助手）及び聖徳大学音楽学部講師。