

株式会社システムYAMATO

NOA

Concert 5

vol.5

チャイコフスキのタベ

2014年 10月21日(火)

新宿文化センター・大ホール



ВЕЛИКОМУ РУССКОМУ
КОМПОЗИТОРУ
ПЕТРУ ИЛЬИЧУ
ЧАЙКОВСКОМУ

主催 株式会社システムYAMATO



ごあいさつ

本日はご多用のなか、NOAコンサートにご来場頂きまして誠にありがとうございます。
2013年第四回のコンサートは、多くの皆様のご尽力により
ベートーヴェン「第九交響曲」を演奏し、各方面より大変ご高評を頂きました。
お陰様にて本日、第五回を迎えることができましたこと、
皆様のご協力の賜物と感謝いたしております。
どうぞ秋の夜のひとときを名曲の素晴らしい演奏でお楽しみください。

株式会社システムYAMATO
代表取締役 大和 恒夫



プログラム

チャイコフスキー Tschaikowsky

「懐かしい土地の思い出」より“メロディー” Op.42-3 ／中島良史編曲

Mélodie Op.42-3 from “Souvenir dun lieu cher”

ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23

Piano Concerto No.1 in B-flat minor, Op.23

第1楽章 Allegro non troppo e molto maestoso - Allegro con spirito

第2楽章 Andantino semplice – Prestissimo

第3楽章 Allegro con fuoco

交響曲第4番 へ短調 Op.36

Symphony No.4 in F minor, Op.36

第1楽章 Andante sostenuto

第2楽章 Andantino in modo di canzona

第3楽章 Scherzo. Pizzicato ostinato – Allegro

第4楽章 Finale

松本和将 MATSUMOTO KAZUMASA

ピアノ



幼い頃よりピアノに目覚め、高校在学中に「ホロヴィッツ国際ピアノコンクール」第3位など、国内外のコンクールで上位入賞。
また、ジュニアオーケストラでのヴァイオリン演奏やバンド活動等で音楽の世界を広げた。1998年19歳で「第67回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。1999年より、国内外での活発な演奏活動を開始。
2001年「ブゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)」第4位。2003年世界三大コンクールの一つ「エリーザベト王妃国際音楽コンクール(ベルギー)」第5位入賞。
ソロ、オーケストラ共演、室内楽、多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。世界的指揮者の小林研一郎、飯森範親、広上淳一他とも共演している。室内楽では、前橋汀子(Vn.)、宮本文昭(Ob.)、趙静(Vc.)、漆原啓子(Vn.)、渡辺玲子(Vn.)、中嶋彰子(Sop.)との共演が好評を博す。2010年より上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し、2012年には東京、京都、広島を始めとする6都市で全国ツアーを行う。ビクターエンターテインメントより9枚のCDをリリース、「後期ロマン派名曲集」はレコード芸術で特選盤に選ばれる。

2009年、デビュー10周年を迎え、東京文化会館を皮切りに、3年連続のオールショパンプログラム全国ツアーを開始。東京でのリサイタルはライブ録音され、タクトミュージックより3枚のショパン・アルバムを含む5枚の「松本和将ライヴシリーズ」をリリース。2014年8月発売の最新アルバムでは10年ぶりに「熱情」を収録。また2014年3月、6月には相次いでトリオ「チャイコフスキー：“偉大なる芸術家の思い出に”」、上里はな子とのデュオ「フランク、グリーグ：ヴァイオリンソナタ」もリリース、話題になっている。

近年は、和太鼓、箏、尺八など和楽器とのコラボレーションや、ピアニスト塩谷哲との共演など、ジャンルを超越した音楽活動にも取り組んでいる。また、東京芸術大学非常勤講師(2008～2012)、くらしき作陽大学特任准教授として、後進の指導にもあたっている。

谷口厚子、芦田田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、バスカルドヴァイヨンに師事。

岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。

公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

中島良史 NAKAJIMA YOSHIFUMI

プロデューサー・指揮



1944年東京生まれ。国立音楽大学作曲科卒業後42年間母校で教鞭をとる。作曲・編曲、指揮、各種イベント・コンサートのプロデューサーなどジャンルを超えて広範な活動を展開。主な作品にはオペレッタ、ミュージカル、管弦楽曲、合唱曲他多数。指揮は故渡邊暁雄氏に師事し、1975年東京都響でデビュー後、日本各地のオーケストラを指揮。特に作曲家としての卓抜なアイデアで多彩なコンサート作り(山下洋輔等ジャズ、鼓童との共演等)が話題を呼んで来た。

国際交流にも力を注ぎ、1980年代にはドイツ、ポーランドとの合唱団相互交流を行う。
1992年、チェコとの協力で国際音楽祭ヤング・ブラハを創設、2012 年まで21年間日本代表としてその発展を支え、世界35カ国の若い演奏家たち、合唱団、オーケストラなど無数の若者をブラハに招聘し、活動の場を与えた。日本から派遣したソリストたちも(本日のピアニスト松本氏初め)今や国内外で活躍する第一線の演奏家に成長している。またチェコのテレジン強制収容所での子どもオペラ「ブルンジバール」を初め、知られざるチェコ音楽を日本に紹介した。それらの功績に対し、2012年チェコ政府より日本人4人目となる“チェコ藝術の友”賞を受賞した。また2008年カンボジアの青少年オーケストラ設立にも協力。近年では、1918年第1次大戦中、現鳴門市板東俘虜収容所に於けるベートーヴェン「第九」日本初演の歴史を伝える「再現演奏会」を企画担当し、その世界に誇れる温かい人間交流のエピソードを世に伝えている。

本年古稀と指揮者デビュー40年を迎え、来る11月16日東京芸術劇場で開催される記念コンサート(大震災被災地支援)では、58年前N響公演の児童合唱を歌い音楽家への道を志すきっかけとなり、後に指揮者デビュー曲とした、カール・オルフの大曲「カルミナ・ブラーナ」を、長らく活動を共にした音楽仲間の友情出演により演奏する。

西江辰郎 NISHIE TATSUO

ヴァイオリン



東京都出身。辰巳明子、安永徹、Tibor Varga氏に師事。桐朋学園ソリストデュプロマコース修了。2001年弱冠24歳で仙台フィルのコンサートマスターに就任。C.アルミンク氏に認められ、05年4月より新日本フィルのコンサートマスターを務める。ソリストとしても新日本フィル、アンサンブル金沢、チェコ室内管弦楽団など国内外のオーケストラと共演。セレーノ弦楽四重奏団、東京フィロスクワルテットを結成。松尾助成、せんだい芸術祭大賞、緑の風音楽賞など受賞。

G.アンダーローとは世界初演も行い、06年イタリアでのリサイタルツアーでは、A.クオッツォ氏より「無伴奏ヴァイオリンソナタ」を献呈される。

近年ではチェロのミッシェ・マイスキー氏と共演。08年にはサンサーンスの「サムソンとダリラ」より“Printemps qui commence”の編曲も手がけた。

09年6月、チューリッヒ・Tonhalleでアールガウ交響楽団の公演にソリストとして招かれ、Neue Zürcher Zeitung紙でも賞賛された。CD「カプースチン」(FOCD 3510)はN.カプースチン氏本人より絶賛され話題になっている。

リサイタルではアンドレア・タランティーノのSulla Via del Graal、アレクサンドロ・クオッツォのMeditationや小杉紗代のSpiraling Sparksなど世界初演。

公式HP <http://homepage3.nifty.com/nishie-tatsuo/>



NOA(ノア)記念オーケストラ2014

管弦楽



NOA vol.4 2013 第九

NOAコンサートシリーズのために毎回参集する、N響・読響・東響・新日フィル・東京フィル・都響などの在京各オーケストラ選りすぐりのメンバーと、国内外でソリストとして活躍する著名演奏家たち、新進気鋭の演奏家たちが一堂に会する、きわめてユニークかつハイクオリティーなオーケストラである。コンサートマスターは現在新日本フィルのコンサートマスター西江辰郎氏が務める。

コンサートマスター
第一ヴァイオリン

西江 辰郎

青木 調、石亀 協子、大鹿 由希、小田 透、加藤 えりな、*金田 幸男、岸本 萌乃加、久保木 隆文、小林 玉記、高井 敏弘、中島 麻、宮内 晃、森田 昌弘

第二ヴァイオリン

○山田 慶一、荒井 友美、植村 理葉、木村 瑠菜、黒田 玲、佐々木 絵理子、田村 博文、富沢 由美、長岡 聡季、肥田 与幸、福田 理貴、古川 仁菜、松田 麻実

ヴィオラ

○小島 茂隆、青木 紀子、岡 さおり、梯 孝則、佐々木 真史、島岡 智子、島岡 万理子、民谷 可奈子、長倉 寛、中島 久美、中村 洋乃理、松実 健太

チェロ

○西山 健一、小川 和久、小野木 遼、唐沢 安岐奈、唐津 健、島津 由美、寺田 達郎、野津 真亮、西方 正輝、茂木 新緑

コントラバス

○高山 健児、加藤 雄太、小金丸 章斗、瀬 泰幸、寺田 和正、照井 岳也、那須野 直裕

(○:主席、*:インスペクター、50音順)

フルート

吉岡 次郎、上野 由恵

ピッコロ

丸田 悠太

オーボエ

姫野 徹、槇 智子

クラリネット

エマニュエル・ヌヴェー、郡 尚恵

ファゴット

チェ・ヨンジン、廣幡 敦子

ホルン

井手 詩朗、伴野 涼介、大野 雄太、松田 知

トランペット

佐藤 友紀、熊代 祐子、松田 優太

トロンボーン

箱山 芳樹、渡辺 善行、星野 舞子

チューバ

佐藤 和彦

ティンパニ

百瀬 和紀

パーカッション

目黒 一則、山本 晶子、塚越 慎子

スタッフ

ステージマネージャー

穂苅 竹洋(有限会社アイジャクス)

制作

中島 良史(ムラダー・ブラハ企画)

制作補

堀 桐子

チャイコフスキー氏かく語りき

中島 良史

「チャイコフスキーは好き？」…と問われれば、大抵の日本人は**チャイコー！**(に) **スキ！**と答えるさ。皆さんロシア民謡が大好きなんだね。私の甘美でメランコリックでおセンチなメロディーの原点は民謡、なに？私のメロディーほとんど音階そのままだって！…確かに言われてみれば…。しかし旋律の基礎は音階だよ。だから流麗なのさ！ご存じ「第九」の「歓喜のメロディー」然り。民謡は心に食い入ってくる旋律の原点！え！…でも全体に暗いイメージだって？いや、明るい曲だってあるぞ！「くるみ割り人形」のあの夢のような素敵な曲だって。そして堂々たる交響曲、交響詩、協奏曲、バレエ曲、オペラから珠玉の小品だって、どれもこれも私の人生を捧げた傑作の森！さてと…、

交響曲第4番はメック夫人という心強いパトロンを得て作曲に精進し、人生の転機となった大傑作さ。まず「**運命の動機**」をファンファーレで提示し、終楽章に向かって「**苦悩から歓喜へ**」の構成…なに？ベートーヴェンの観念の焼き直しだと？失礼な！同時代のロシアの作曲家たちが民族の音楽「国民楽派」とか言いおって、浅薄な曲を作っているとき、私は正々堂々西欧の音楽に立ち向かい凌駕し私の独自の世界を構築したのさ。…なに？急死直前の「悲愴」交響曲は歓喜どころか死の世界へ向かうみたいだと…まあいいさ。晩年はいろいろワケありでね。後世、巷では私が同性愛者で自殺に追い込まれた？殺された？とか噂しおって！それは「**ヒ・ミ・ツ**」さ。謎めいたエピソードも私の音楽を一層神秘的なものにしておる。さて**交響曲第4番**、第1楽章冒頭の「運命」動機に続く第1主題はメランコリックくしかレワルツのように>とした見事な展開を聴き入り給え。荒涼たるロシアの風景が目に見え、浮かぶ第2楽章。そしてピツィカート弦、田舎の踊りの木管、軍隊の行進の金管と巧みな音色変化で楽しませる第3楽章。そして息も付かせず人生の勝利へ突き進む、終楽章。ここにも懐かしい祖国ロシア民謡の巧みな変奏をお聴きあれ！

前プロの愛らしい小品「**メロディー**」は、西江君のソロと中島君の編曲をお愉しみください！

“ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調”に寄せて

松本 和将

「バンバンバンパーンジャン！」

チャイコフスキーのピアノ協奏曲のこの出だしを一度も聞いたことのないという人はほぼいないだろう。ではこの出だしが実はテーマではなく長大なイントロダクションなのだと知っているだろうか？いや、それすらもはや大半の人が知っているかもしれない。この第1楽章の本当のテーマは始まって5分後くらいにようやく現れる民族の踊りのような部分なのだ。と、ここまで説明しておいて元も子もないけれどそんな事はどうでもいい。ベートーヴェンならいざ知らず、チャイコフスキーでそんな勉強のようなことを考えながら聞いても何も面白くない。この曲の最初の部分は雄大でカッコいい、そしてロシアの田舎を感じさせる踊りのメロディーが現れ、叙情的な調べも聞こえてくる。それだけで良いではないか。

ブラームスのように聴けば聴くほど味の出してくる深い内容があるわけではないが、この曲をコンサートで聞くときっと血が湧き上がるような興奮を覚えることだろう。演奏者にとっても同じことだ。1人でこの曲を練習していると、非常につまらない。しかし本番で演奏するといつも自分の中の何かが覚醒するような感覚になる。

かた苦しい事は何もいらない。リラックスしてこの曲の圧倒的な世界に身をまかせてみよう。

クラウド出版社システム NOA-WorksJ 導入済 出版物物流倉庫一覧

(株) 東京集配センター
埼玉県朝霞市北原2-8-19
TEL 048-473-5120

(有) 朋栄ロジスティック
埼玉県草加市手代町378-2
TEL 048-921-4511

(有) 小宅商事
埼玉県三郷市花和田471
TEL 048-953-7262

(株) 三 協
埼玉県朝霞市根岸台1-10-36
TEL 048-464-3037

(有) 残 心
東京都江戸川区春江町2-6-18
TEL 03-5664-3007

(有) 湯本商事
埼玉県新座市堀ノ内3-10-10
TEL 048-479-8620

(株) 矢留美装
埼玉県八潮市浮塚321-1
TEL 048-998-1210

(株) 富樫梱包
埼玉県戸田市笹目6-25-13
TEL 048-421-6138

佐藤商店
東京都足立区梅田4-22-7
TEL 03-3848-1166

(有) 共和製本物流センター
埼玉県八潮市2-957-1
TEL 048-995-3399

**(株) システムYAMATOは300社を超える
出版社様に販売管理システムを提供しております。**

広 東 料 理 ・ 飲 茶
太 新 樓
新宿京王店

東京都新宿区西新宿1-1-4
京王百貨店8F 京王グルメパーク内
TEL 03-5321-5967 FAX 03-5321-4695

うどん会席
鳥茶屋
神楽坂

ご接待・ご会食にご利用くださいませ
会席弁当の配達も承ります

本店 新宿区神楽坂4-2 (毘沙門天前)
別亭 新宿区神楽坂3-6 TEL (共通) 03-3260-6661

創業明治元年
早稲田 **八 幡 鮎**

〒169-0051
東京都新宿区西早稲田3-1-1
電話 & FAX (03) 3203-1634
URL <http://yahatazushi.com/>

メガネ・トケイ・宝飾・補聴器
— 認定眼鏡士・医療販売管理士 —
メガネ
〒161-0032 新宿区中落合1-17-4
TEL・FAX 03-3951-9387

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

Flutes Salon & Powell Flutes Japan
フルートサロン & パウエル・フルート・ジャパン
パウエル・フルート・ジャパンとワールド・フルート・サロン
から構成された広々としたゴージャスなサロン。

Brass Instruments Salon
金管楽器サロン
トランペット、ホルン、トロンボーン、ユーフォニアム、
チューバのオリジナルブランドをはじめとした
トップブランドを一挙に。

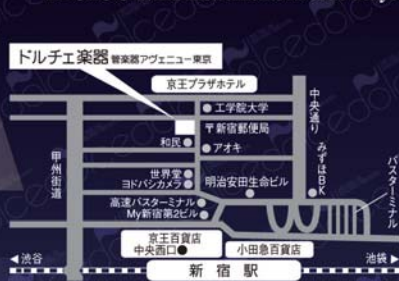
Dolce Tokyo Music Academy
ドルチェ東京・ミュージック・アカデミー
管楽器の一流演奏家による、一流のレッスンが
気楽にお受けいただけます。
便利なロケーションで
ライフスタイルにあった
管楽器の個人レッスン。

Wood Wind Instruments Salon
木管楽器サロン
ラグジュアリーで落ち着いた空間、クラリネット、
オーボエ、ファゴットの一流ブランドをコレクション。

Saxophones Salon
サクソフォーンサロン
クラシカルな雰囲気とモダンなテイストを融合させたスペース。
サクソフォーン奏者の多彩なミュージックライフをサポート。

Powell Flutes Japan Artists Salon "Dolce"
100名キャパシティの
滞滞なサロン。
スタインウェイピアノ、
録音録画機材など
備えています。

Dolce Wind Instruments Avenue Tokyo



ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京
〒160-0023
東京都新宿区西新宿1-13-12 西新宿昭和ビル8F
TEL 03-5909-1771 FAX 03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp
10:30am~7:00pm 本館定休(祝・祭日は営業)

出版業界専門紙

新文化

毎週木曜日発行／ブランケット判 8~10 頁
購読料 半年間 15,000 円 (税込)

新文化デジタルアーカイブ

◇法人会員 1 アカウント・年間 19,000 円
(デジタルアーカイブのみご利用いただけます)
◇個人会員・半年間 17,000 円
(「新文化」本紙とデジタルアーカイブのセット)

お問い合わせ…… ☎03-3942-5561 HP: <http://www.shinbunka.co.jp/>



至福の味とゆとりの時間を

しゃぶしゃぶ・とんかつ
にいむら
しゃぶしゃぶ 03-3205-2200
とんかつ 03-3200-5900
歌舞伎町／西新宿／大久保

気軽な
イタリアン
レストラン

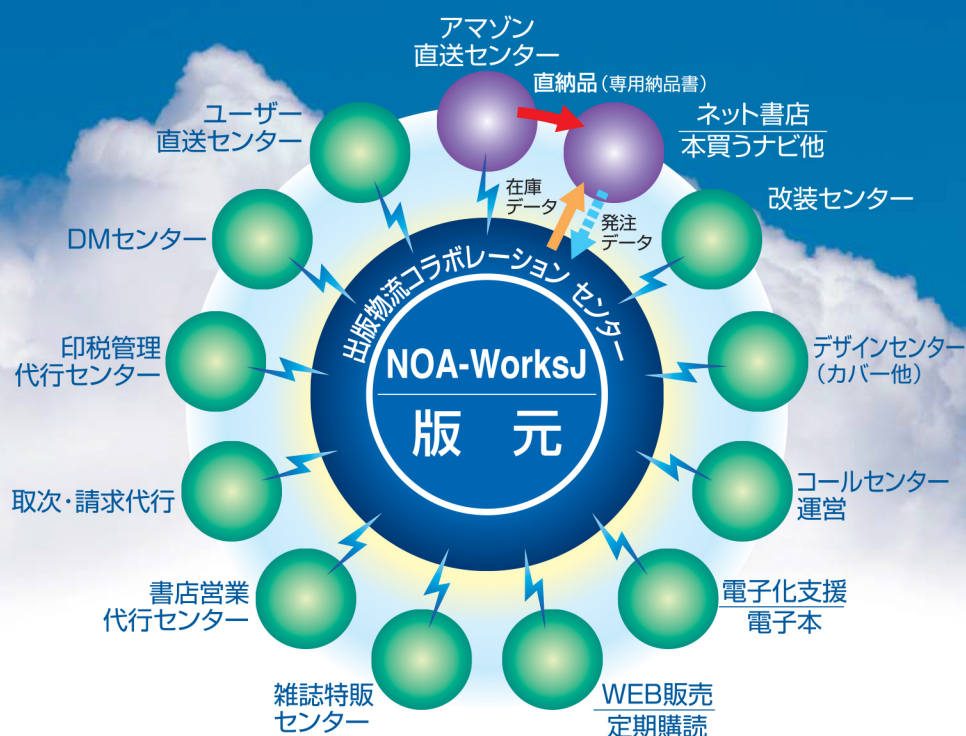


<http://www.coqdor.co.jp/>

LUNCH ピッツァ、パスタ他 (6種)
ドリンクとデザート付 ¥1,365~
TEA TIME 自家製ケーキ (6種) ドリンク付 ¥1,050
DINNER おすすめブリフィックスコース ... ¥2,100

La Viletta ラ・ヴィレッタ 新宿店
新宿京王百貨店 8 階
京王グルメパーク
☎ 03-5321-5960
営業時間 / 11:00~22:00

クラウド出版社システム NOA-WorksJが、 導入したその日から御社の 業態を一変させます。



電子本/世界販売 NOA-Worldshop

<http://nws.rr2.co.jp>

ダウンロードでカード決済

対応機器:PC,iPhone,iPad,Android,ブラウザ搭載の全機器
再生には特別なソフトのインストールを必要としません。



株式会社 システムYAMATO

〒162-0825 新宿区神楽坂2-13 末よしビル別館4F-B
<http://www.system-yamato.co.jp> TEL.03-5227-3727