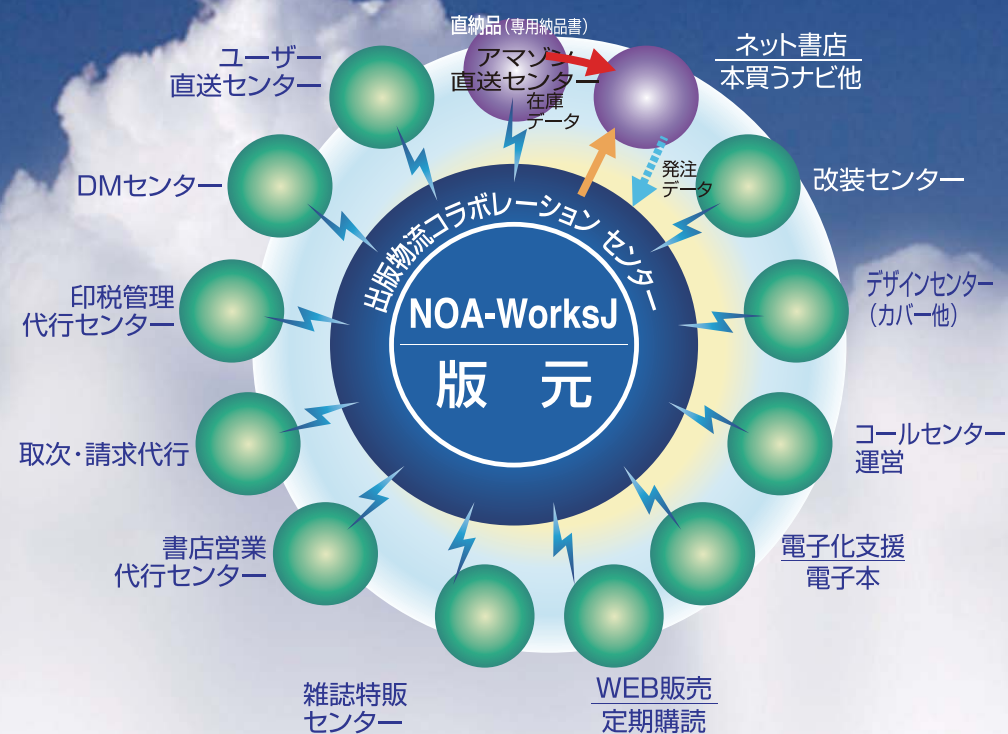


クラウド出版社システム
NOA-Works Jが、
導入したその日から御社の
業態を一変させます。



電子本/世界販売 NOA-Worldshop

<http://nws.rr2.co.jp>

ダウンロードでカード決済

対応機器：PC, iPhone, iPad, android, ブラウザ搭載の全機器
再生には特別なソフトのインストールを必要としません。



株式会社システムYAMATO

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂 2-13 末よしビル 4F-B
<http://www.system-yamato.co.jp> TEL.03-5227-3727

NOA Concert Vol.3

システムYAMATOコンサート

MAY

五月の風に乗せて、名曲の夕べ



2012年5月18日(金)

新宿文化センター・大ホール

主催

システムYAMATO

NOA Concert Vol.3

ご挨拶

本日はご多用のなか、NOA コンサートにご来場頂きまして誠にありがとうございます。

2010 年第一回のコンサートは、各方面より大変ご高評を頂きました。

お陰様にて本日、第三回を迎えることができましたこと、

皆様のご協力の賜物と感謝いたしております。

どうぞ今宵も名曲の素晴らしい演奏をお楽しみください。

株式会社システム YAMATO 代表取締役社長 大和恒夫



プログラム

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 Op.46-1
Dvořák : Slavonic Dance Op.46-1

アルチュニアン：トランペット協奏曲
Arutjunian : concert for trumpet

ラフマニノフ：パガニーニの主題による 狂詩曲 Op.43
Rachmaninov : Rhapsody on a Theme by Paganini

ドヴォルザーク：交響曲第 8 番ト長調 Op.88
Dvořák : Symphony No.8 G major Op.88

管弦楽
NOA 記念オーケストラ

佐藤 友紀

Tomonori Sato

トランペット

東京藝術大学卒業。アカンサス音楽賞受賞。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回リエクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョーンズ国際コンクールトランペット部門第3位。その他にも国内外の数々のコンクールに入賞している。2000年、読売新聞社主催新人演奏会に出演。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトIに参加。PMF (パシフィック・ミュージック・フェスティバル) にアカデミー生として参加。2001年～2003年、東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。2003年より財団法人ロムミュージックファンデーション、野村国際文化財団の奨学金を得てドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。2006年、東京交響楽団に首席奏者として入団。これまでに岡田治久、杉木峯夫、福田善亮、エドモンド・コード、故ビエール・ティボー、マティアス・ヘフスの各氏に師事。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シエナ・ウィンド・オーケストラ客員契約団員。東京アトラクティブ・プラス、Brasstone 各主宰。ズーラシアンプラス、BlackBrassFive各メンバー。東京藝術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。日本トランペット協会理事。



松本 和将

Kazumasa Matsumoto

ピアノ

1979 年岡山県倉敷市生まれ。1998 年 19 歳で「第 67 回日本音楽コンクール」優勝。併せて増沢賞はじめ、全賞を受賞。2001 年「プゾーニ国際ピアノコンクール(イタリア)」第4位。2003 年「エリーザベト王妃国際音楽コンクール (ベルギー)」第5位入賞。これまでにブラハ交響楽団、ブラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。世界的指揮者の小林研一郎、飯森範親、広上淳一他とも共演している。室内楽では、宮本文昭 (Ob.)、前橋汀子 (Vn.)、趙静 (Vc.)、漆原啓子 (Vn.)、渡辺玲子 (Vn.)、中嶋彰子 (Sop.) との共演が好評を博す。9 枚のCDをリリース、「後期ロマン派名曲集」はレコード芸術で特選盤に選ばれる。近年は、和太鼓、箏、尺八など和楽器とのコラボレーションや、ピアニスト・塩谷哲との共演など、ジャンルを超越した音楽活動にも取り組んでいる。東京芸術大学非常勤講師、くらしき作陽大学特任准教授。谷口厚子、芦田鶴子、故中島和彦、角野裕、御木本澄子、パスカル・ドヴァイヨンに師事。岡山県芸術特別顕賞、倉敷市芸術文化栄誉章、福武文化奨励賞、マルセン文化賞、エネルギー音楽賞受賞。



中島 良史

Yoshihumi Nakajima

プロデュース・指揮

東京生まれ。国立音楽大学卒業。作曲、編曲、指揮、各種音楽イベントやコンサートのプロデュースなど広範な活動を展開。作品にオペレッタ、ミュージカル、管弦楽曲、合唱曲他各種編曲多数。指揮は東京都響でデビュー後、国内各地のオーケストラを指揮。ジャンルを超えて多彩なコンサートを担当。最近では「第九」の日本初演 (1918) の歴史を伝える「初演再現演奏会」等を担当。海外ではポーランド、チェコなど各地のオーケストラを指揮。また日本とチェコの協力で開催される「国際音楽祭ヤング・ブラハ」の日本代表として 1992 年設立以来 20 年間、非営利の若者の祭典を支え、次代を担う世界の若い音楽家たちの貴重な活躍の場を提供し続けている。



NOA Concert Vol.3



2012 NOA(ノア) 記念オーケストラ

本公演のために、N響、読響、都響、東響、九響他各オーケストラの首席奏者等選りすぐりのメンバー、音楽コンクールの優勝者など国内外でソリストとして、また室内楽のエキスパートとして活動するフリーの演奏家たち、そして新進気鋭の優秀な若い演奏家たちが参集したハイクオリティーなオーケストラである。コンサートマスターは近藤薫氏(現在九州交響楽団コンサートマスター)が務める。

コンサートマスター 近藤 薫

第一ヴァイオリン

石亀協子 植村菜穂 大鹿由希 小田透 加藤えりな 掃部彰子 岸本萌乃加

小林倫子 佐原敦子 高井敏弘 本郷幸子 宮内晃 吉岡篤志

第二ヴァイオリン

○上里はな子 相原千興 荒井友美 有馬真帆子 有村実保子 小関郁

清水亜貴子 周防亮介 田口雅人 富沢由美 古川仁菜 宮本恵 山田慶一

ヴィオラ

○小島茂隆 青木紀子 阿部哲 梯孝則 斉藤麻衣 島岡万理子 民谷可奈子

中島久美 長倉寛 三品芽生

チェロ

○向井航 井伊準 伊藤文嗣 小野木遼 川崎昌子 島津由美 西方正輝 西山健一

コントラバス

○高群誠一 石川浩之 駒井朗 佐伯坦要 照井岳也 那須野直裕 東野あや 本多学

ハープ 高野麗音

(○印は首席、弦楽器は50音順)

フルート 小池郁江 吉岡次郎

オーボエ 金子亜未 大植圭太郎

クラリネット 松本健司 小野寺緑

ファゴット 藤田旬 坂田在世

ホルン 堂山敦史 高野哲夫 溝根伸吾 原川翔太郎

トランペット 川田修一 荻原和音

トロンボーン 渡辺善行 松谷聡美 星野舞子

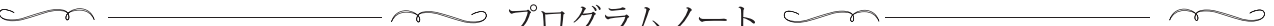
ティンパニ 目黒一則

ピッコロ 丸田悠太

コル・アングレ 戸田智子

チューバ 本間雅智

パーカッション 山本晶子 井出上達



ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 Op.46-1

Dvořák : Slavonic Dance Op.46-1

出世作モラビア 2 重唱がブラームスに認められると、1878 年、出版社からブラームスの「ハンガリア舞曲」に対抗するものとして、ピアノ連弾用「スラヴ舞曲」を依頼される。これが大ヒットでドヴォルザークの名はいよいよ世間に知られ、大作曲家への道を進むことになる。全8曲は、それぞれチェコの民族舞曲のみならず、広汎なスラヴ民族の音楽の特徴を取り入れ多彩な組曲になった。いずれオーケストラに編曲されますます人気を勝ち取り、Op.72 も作られた。第 1 番はボヘミアの舞曲 “ フリアント ” のリズムで生き生きとした楽しい曲である。

アルチュニアン：トランペット協奏曲

Arutjunian : concert for trumpet

アルメニア共和国はトルコ、アゼルバイジャン、グルジアに囲まれた小国。20世紀はソヴィエト連邦に組み入れられ目立たない存在だったが、“ 剣の舞 ” の「ガイーヌ」で日本でもポピュラーな作曲家のハチャトリアンの祖国。その後輩アルチュニアン(1920-2012)は失われた祖国の誇りを失わず、民族の音楽を特徴を生かし作品を残した現代アルメニア最高の作曲家である。トランペット協奏曲(1950年)はその代表作であり、現代のトランペット奏者にとって欠かすことのできないレパートリーの一つである。アルメニア民族の音楽に根ざした作風で、シンプルながらも華やかで、エキゾティックな響きが魅力的である。まず冒頭で、勇壮で力強いソロが決然と吹き始める。そして、第一テーマが始まると極めて痛快でスピード感のある派手な楽想が展開されていく。急速なタンギング、小気味良いリズムが次々と現れる。そして、第二テーマの静かで叙情的なメロディはこれまでと全く対照的な物悲しさがある。単一楽章で 15 分位ある曲だが、聞く人に飽きる暇を与えない。クラシックをあまり聞き慣れない人でも親しみを持って聞ける名曲だ。本日は日本でも屈指のトランペットの名手・佐藤友紀氏による、一層魅力的でロマンに溢れた演奏をお楽しみいただきたい。

ラフマニノフ：パガニーニの主題による 狂詩曲 Op.43

Rachmaninov : Rhapsody on a Theme by Paganini

セルゲイ・ラフマニノフ(1873-1943)は、ロシアを代表する作曲家、及び名ピアニストの一人。革命を避け、半生を外国で過ごしたにもかかわらず、彼の音楽からはあまりにも濃いロシアの血を感じられ、有名なピアノ協奏曲第2番に代表される、壮大で濃密なロマン性を湛えた音楽を数多く作曲した。「パガニーニの主題による狂詩曲」(作品 43)は、1934 年にスイスのルツェルンの湖畔にあった彼の別荘で作曲された、ラフマニノフのピアノとオーケストラのための最後の作品で、わずか七週間で書き上げられた。同年アメリカのボルティモアで、作曲家自身のピアノで初演されている。主題に使われているのは、天才ヴァイオリン奏者として知られたパガニーニ(1782-1840)が 1805 年頃に発表した無伴奏ヴァイオリンのための「24 の奇想曲」(作品 1)中の第 24 曲である。この曲は、かつてリストやブラームスといったロマン派の大作曲家たちも取り上げている。短い序奏のあとに、主題に先立つ第一変奏に始まって24の変奏曲とコーダからなるもので、ラフマニノフは今までにない独自のやり方でこの主題から大規模な変奏曲を創り上げた。この曲は、これまでの協奏曲のように、甘美で哀愁漂う雰囲気とは違い、正確なリズムとトッカータの妙技が際立つ作品となっている。

ドヴォルザーク：交響曲第 8 番ト長調 Op.88

Dvořák : Symphony No.8 G major Op.88

チェコの首都プラハの東西南北に広がる広大なボヘミアの平原。人っ子一人いない小麦、ホップの畑が、そして原野が連なり遙か遠くの丘には古城が…。そんな風景にはめ込まれるとき、いつの間にか耳に響いてくるのがこの交響曲第8番(1889年)の音楽。それは日本における演奏回数世界一!の第9番「新世界」よりもっと純粋にチェコの美しい風土を表した音楽だからなのだろうか?ブラームスを詠嘆させた美しいメロディーはここでも溢れている。第1楽章の美しい序奏はいきなりボヘミアの風景に我々を誘い、活発な主部は見事なオーケストレーションで軽妙洒脱な音楽。第2楽章は夜…夜鶯が鳴きセレナードが奏でられ、作者の想いがいずれ激情に達する。そしてまた夜のしじまに戻りラッパが遠くにこだます。第3楽章、哀愁を帯びたワルツ風の比類なき美しいメロディー!対照的な平坦な旋律は瞑想を引き出す。次の楽章を予告するコーダが意表をつく。第4楽章は勇壮なトランペットのファンファーレで始まり深々としたテーマが力強く提示され、変奏曲風に続く。各部は民族舞曲に由来する絢爛豪華な管弦楽の世界。誰もが大好きなこの曲は筆者が故マエストロ・Z. コシユアーに心酔したきっかけの曲だ。今回の管打楽器の名手の演奏と弦の国チェコの音をたっぷりお楽しみください。



出版物流倉庫一覧

(株)東京集配センター

埼玉県朝霞市北原 2-8-19
TEL 048-473-5120 (工藤)
http://www.tokyoshuhai.com/

(株)三協

埼玉県朝霞市根岸台 1-10-3
TEL 048-464-3037 (早川)
http://www.sankyo-book.jp/

(株)矢留美装

埼玉県八潮市浮塚 321-1
TEL 048-998-1210 (近藤)
http://www.yadome.jp/

(有)小宅商事

埼玉県三郷市花和田 471
TEL 048-953-7262 (小宅)
http://www.oyakeshouji.co.jp/

(有)朋栄ロジスティック

埼玉県草加市手代町 378-2
TEL 048-921-4511 (鶴原)
http://www.houei-group.com/

(有)雄渡商会

東京都江戸川区春江町 2-6-18
TEL 03-3677-3702 (福)
http://www.yuto-shokai.co.jp/

(有)残心

東京都江戸川区春江町 2-6-18
TEL 03-5664-3007 (前山)
http://www.rr2.co.jp/zanshin/

(株)佐藤商店

東京都足立区梅田 4-22-7
TEL 03-3848-1166 (佐藤)
http://www.rr2.co.jp/sato-shoten/

(有)共和製本物流センター

埼玉県八潮市 2-957-1
TEL 048-999-7557 (菊間)
http://www.kyowa-book.co.jp/

(株)富樫梱包

埼玉県戸田市笹目 6-25-13
TEL 048-421-6138 (渡辺)
http://www.togashi-konpou.co.jp

クラウド出版社システム NOA-WorksJ 導入済

出版業界専門紙

新文化

毎週木曜日発行／ブランケット判 8〜10 頁
購読料 半年間 14,400 円 (税込)

お問い合わせ…… ☎03-3942-5561 HP: <http://www.shinbunka.co.jp/>

新文化デジタルアーカイブ

- ◇法人会員 1 アカウント・年間 18,000 円
(デジタルアーカイブのみご利用いただけます)
- ◇個人会員・半年間 16,500 円
(「新文化」本紙とデジタルアーカイブのセット)



広東料理・飲茶
太新楼
新宿京王店

東京都新宿区西新宿 1-1-4
京王百貨店 8F 京王グルメパーク内
TEL 03-5321-5967 FAX 03-5321-4695



うどん会席
鳥茶屋
神楽坂

ご接待・ご会食にご利用くださいませ
会席弁当の配達も承ります

本店 新宿区神楽坂 4-2 (毘沙門天前)
別亭 新宿区神楽坂 3-6 TEL (共通) 03-3260-6661



創業明治元年

早稲田

八幡鮎

〒169-0051
東京都新宿区西早稲田 3-1-1
電話 & FAX (03) 3203-1634
URL <http://yahatazushi.com/>



メガネ・トケイ・宝飾・補聴器
認定眼鏡士・医療販売管理士

メガネ

〒161-0032 新宿区中落合 1-17-4
TEL・FAX 03-3951-9387



Flutes Booth
フルート・ブース



Brass Instruments Booth
金管ブース



Wood Wind Instruments Booth
木管ブース



Saxophones Booth
サクソフォン・ブース

ドルチェ楽器 管楽器アヴェニュー東京

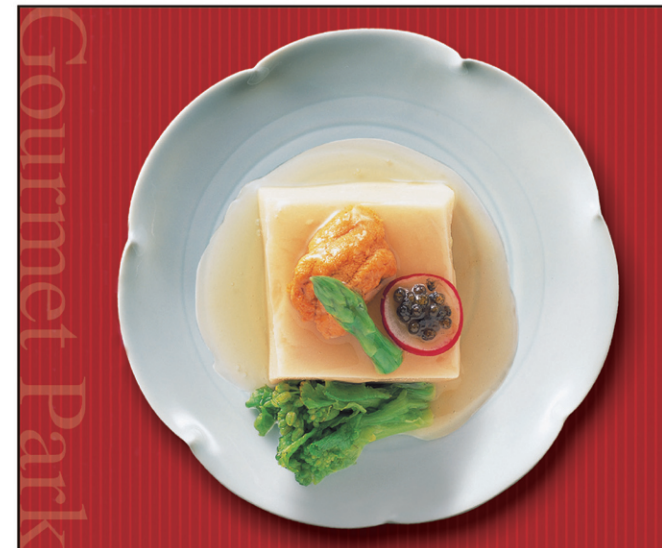
入学随時。ただ今キャンペーン中!

Dolce Tokyo Music Academy

ドルチェ東京ミュージックアカデミー
便利なロケーションでライフスタイルに
あった管楽器の個人レッスン。
一流の講師陣が基本から
上級までを丁寧に指導。



〒160-0023 東京都新宿区西新宿 1-13-12 西新宿昭和ビル 8F
TEL 03-5909-1771 FAX 03-3345-1388
tokyo@dolce.co.jp www.dolce.co.jp 10:30am~7:00pm 木曜定休



新宿店 8階 レストラン街

京王 **グルメパーク**
Keio Gourmet Park

営業時間 午前 11 時 ~ 午後 10 時
〔オーダーストップは午後 9 時 30 分〕

毎週火曜日は、レディースデー

Keio 新宿

〒160-8321 新宿区西新宿 1-1-4 TEL 03 (3342) 2111
〔8階 レストラン街は、午前 11 時 ~ 午後 10 時〕
<http://www.keionet.com>



至福の味とゆとりの時間を



しゃぶしゃぶ・とんかつ
にいむら

しゃぶしゃぶ 03-3205-2200
とんかつ 03-3200-5900
歌舞伎町 / 西新宿 / 大久保

気軽な
イタリアン
レストラン



<http://www.coqdor.co.jp/>

LUNCH ピッツァ、パスタ他 (6 種)
ドリンクとデザート付 ¥1,365~
TEA TIME 自家製ケーキ (6 種) ドリンク付 ¥1,050
DINNER おすすめブリフィックスコース ¥2,100

La Villetta ラ・ヴィレッタ 新宿店
新宿京王百貨店 8 階
京王グルメパーク
☎ 03-5321-5960
営業時間 / 11:00 ~ 22:00