

松本 和将 Kazumasa Matsumoto

ピアノ

第67回日本音楽コンクールに優勝し、併せて増沢賞はじめ全賞を受賞。ブニー国際ピアノコンクール第4位、エリーザベト王妃国際音楽コンクール第5位。2006年、ベートーヴェン3大ピアノソナタで全国ツアー、2009年より3年連続で、オールショパンプログラム全国ツアーを行う。読売日響、新日本フィルなど国内主要オケと共演。前橋汀子、宮本文昭など多くのアーティストからの信頼を得、上里はな子・向井航とともにピアノトリオも組んでいる。これまでにレコード芸術の特選盤を含む16枚のCDをリリース。東京芸術大学非常勤講師(2008~2012)、くらしき作陽大学特任准教授多彩な輝きを放ち続けるピアニストとして、観客はもちろん、世界中の演奏家達からも注目を集めている。公式HP: <http://www.kaz-matsumoto.com>

佐藤 友紀 Tomonori Sato

トランペット

東京芸術大学卒業。第16回日本管打楽器コンクール第1位。第69回、第72回日本音楽コンクール第2位。第2回エクサ国際トランペットコンクール入選。第6回フィリップ・ジョンソン国際コンクールトランペット部門第3位。01年~03年、東京芸術大学管弦楽研究部非常勤講師を務める。03年~06年、ドイツ国立ハンブルク音大に留学。現在、東京交響楽団首席トランペット奏者、シェナ・ウインド・オーケストラ客員契約団員。東京芸術大学、洗足学園音楽大学非常勤講師。

上野 由恵 Yoshie Ueno

フルート

東京芸術大学を首席で卒業後、同大学大学院修士課程修了。第76回日本音楽コンクール第1位、岩谷賞(聴衆賞)、Eナカミチ賞、加藤賞、吉田賞。第2回東京音楽コンクール第1位。第15回日本木管コンクール第1位、聴衆賞、兵庫県知事賞、朝日新聞社賞。国内外でのリサイタルのほか、オーケストラと多数共演。オクタヴィアレコードより3枚のソロアルバムをリリース。現在、洗足学園音楽大学講師。

最上 峰行 Takayuki Mogami

オーボエ

福島県出身。桐朋学園大学音楽学部中退。「第69回日本音楽コンクール・オーボエ部門」第3位入賞。国内主要オーケストラにゲスト首席奏者として多数客演する他、小澤征爾音楽塾、サイトウキネンオーケストラ、宮崎国際音楽祭等に参加。ソリストとして、プラハ国民劇場管弦楽団等と共に演奏。室内楽にも活動する。鈴木繁、似鳥健彦、嶋崎耕三、宮本文昭各氏に師事。現在、東京交響楽団オーボエ奏者、桐朋学園大学音楽学部非常勤講師。

伝田 正秀 Masahide Denda

ヴァイオリン・コンサートマスター

ウィーン国立音楽大学、ウィーン市立音楽院に留学、G.Badev、L.Mueller、G.Pichler、Altenberg Trio の各氏に師事。全日本学生音楽コンクール全国大会1位、日本クラシック音楽コンクール全国大会グランプリ、JILA音楽コンクール第1位、日本音楽コンクール第2位ほか多数のコンクールに入賞。2006年より仙台フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターに就任し6年間在籍。2012年より東京を拠点に演奏活動を展開。昭和音楽大学講師に着任。2014年より読売日本交響楽団アシスタントコンサートマスターに就任。

中島 良史 Yoshifumi Nakajima

プロデュース・指揮

1944年東京生まれ。国立音大卒。作曲・編曲、指揮、各種コンサートのプロデュースなど多彩な活動を展開。1992年には日本とチェコの民間文化活動として「国際音楽祭ヤング・プラハ」を設立。21年間日本代表として若者の祭典を支え、世界35カ国の若い演奏家たちをプラハに招き活躍の場を提供した。その功績によりチェコ政府より“チェコ藝術の友”賞を受賞。2014年、古稀と指揮者デビュー40周年記念コンサート(大震災被災地支援)を開催。デビュー曲カール・オルフの大曲「カルミナ・ブランナ」他を、長い間活動と共にした音楽仲間の友情出演により演奏し大成功を博した。

クラウド出版社システムNOA-Works Jが、導入したその日から御社の業態を一変させます。



NOA(ノア)記念オーケストラ 2015

NOAコンサートシリーズのために、指揮者中島良史のもと毎回参集するN響、読響、東響、新日フィル、東京フィルなど在京各オーケストラの選りすぐりのメンバー、国内外でソリストとして活躍する著名演奏家たちと、新進気鋭の演奏家たちが一堂に会する、きわめてユニークかつハイクオリティーなオーケストラである。今回のコンサートマスターは伝田正秀氏が務める。(現読売日本交響楽団、アシスタントコンサートマスター)

コンサートマスター 伝田正秀

フルート

上野由恵

第1ヴァイオリン

丸田悠太

石亀協子 植村菜穂

最上峰行

金田幸男 (insp. 兼務)

赤城奏子

岸本萌乃加

横川晴児

小林玉紀 志村寿一

櫻田はるか

長岡聰季

チエ・ヨンジン

宮内晃

廣幡敦子

第2ヴァイオリン

飯塚美穂

上野真理 大芝里枝

日橋辰朗

小林倫子 ○鷲田慶子

伴野涼介

富沢由美

所村映李

福田理貴 古川仁菜

鈴木優

宮本恵

上田じん

山田香子

熊代祐子

ヴィオラ

渡辺善行

青木紀子 岡さおり

星野舞子

○小畠茂隆

百瀬和紀

佐々木真史 長倉寛

山田祐将

中島久美

春日万里子

中村洋乃理 萩谷金太郎

チェロ

上田健史

朝吹元 市寛也

トロンボーン

高木慶太 寺田達郎

トランペット

山田健史

コントラバス

加藤雄太 菊池久喜

ティンバニ

寺田和正 照井岳也

バーカッション

松本広治

チェンバロ

(○:主席、50音順) ※メンバーは変更されることがあります。

NOA コンサートとは

株式会社システムYAMATOが5年前より年1回開催。ハイクオリティーなオーケストラと魅力的なソリストの共演によるコンサートで、毎回満員の聴衆を集め好評を博している。当社は音楽家支援のメセナ活動として「国際音楽祭ヤング・プラハ」を創立時より20年にわたり支援し、多くの若者の活動に寄与した。

※NOAは「日本語オフィスオートメーション」の略で、システムYAMATOの登録商標です。

新宿文化センター

【交通機関】 JR・京王線・小田急線 新宿駅東口 歩15分

地下鉄 東京メトロ副都心線 新宿三丁目駅 歩6分(E1出口) /
東新宿駅 歩5分(A3出口)

都営新宿線 新宿三丁目駅 歩10分(C7出口)

都営大江戸線 東新宿駅 歩5分(A3出口)

東京メトロ丸の内線 新宿三丁目駅 歩6分(E1出口) / 歩11分(B3出口)



出版社総合販売管理システム

300社超の出版社、12社超の出版物流倉庫様のニーズを吸収して進化しました。

対応機種 : PC Windows(7,8/8.1,10)
64bit, 32bit JAVA1.7 ~



株式会社システムYAMATO

〒162-0825 東京都新宿区神楽坂2-13末しビル4F-B
<http://www.system-yamato.co.jp> TEL.03-5227-3727