

## 「カルミナ・ブラーナ」=中島良史と仲間たち

本年古稀と指揮者デビュー 40 年を迎えた中島良史と、長年音楽活動を共に親しんだ仲間たちが、オーケストラ、合唱、ソリストとして参集しました。この演奏会の純益は、東日本大震災後 3 年を経て未だに傷跡が癒えぬ被災地に寄付いたします。

カルミナ・コンサート実行委員会

### プロデュース・指揮 中島良史 Yoshifumi NAKAJIMA

国立音大卒。作曲・編曲、指揮、各種音楽イベントのプロデュースなど、ジャンルを超えた多彩な活動を展開。ミュージカル作曲&制作、山下洋輔とのジャズ VS クラシックや「第九・日本初演再現演奏会」など各種作曲・編曲など多数。国際交流にも貢献し、1992 年「国際音楽祭ヤング・ブラハ」を設立。21 年間日本代表としてその発展を支え、チェコ屈指の音楽祭として確立させた。世界 35 カ国の若い演奏家をブラハに招聘し活躍の場を提供。日本から派遣された若者たちも、今や国内外で活躍する第一線の演奏家に成長している。長年の功績に対し 2012 年チェコ政府より日本人 4 人目となる「チェコ藝術の友」賞を受賞。「カルミナ・ブラーナ」はデビュー(1975・都響)で絶賛された得意のレパートリーである。

### ソリスト

#### ソプラノ オクサーナ・ステパニウック

ウクライナ生まれ。2002 年 ウクライナ国立チャイコフスキー音楽院声楽科および器楽科(バンドウラ)を首席卒業。ヨーロッパの多数のコンクールで優勝し、各地でリサイタルを行う。2002 年 前ローマ法王に招かれ御前演奏。2003 年 来日し東京と各地でリサイタルを行う。その後 藤原歌劇団員として活躍し現在に至る。「第九」「メサイヤ」等のソロに多数招かれ、現在注目の歌姫である。CD「愛をつむいで…」ほかをリリース。チェリノブイリの経験から、東日本大震災のチャリティコンサートを被災地と各地で続けている。2011 年 ウクライナ芸術功労賞を授与される。

#### テノール 高橋 淳

オペラでは、新国立劇場および二期会の常連として、多数の国内公演へ出演しているだけでなく、ブッチーニ・フェスティバル(イタリア)他海外の公演にも出演しており、舞台上に欠かせないテノールとして公演の成功に大きく貢献している。コンサートでは、国内外の著名指揮者の下、国内主要オーケストラの定期演奏会他に出演し、幅広いレパートリーを歌っている。特にオルフ「カルミナ・ブラーナ」では、個性的な歌唱が評価を得ており、我が国における第一人者としての地位を確立し、演奏のいくつかは CD 化されている。二期会会員、東京室内歌劇場会員、日本演奏連盟会員、東京音楽大学声楽科非常勤講師。

#### バリトン 春日保人

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院古楽科修了。モンテヴェルディ「オルフェオ」「ウリッセの帰還」、モーツァルト「フィガロの結婚」、フィリドール「太ったカトスの結婚」各タイトルロールにて出演。ヘンデル没後 250 年記念公演では「ブリリアントな美声」「深く奥行きのある声」と新聞、音楽誌上で高く評価された他、新作オペラ「RAMPO2011」明智小五郎役など、中世から現代曲まで幅広いジャンルで高い評価を得ている。主宰するアンサンブル「ソナール・カンタンド」がプレーシャ国際古楽音楽祭に招聘されるなど国内外で活躍。聖徳大学講師。

### ギター 松尾俊介 Shunsuke Matsuo

パリ国立高等音楽院ギター科を審査員満場一致の首席で卒業。アントニー国際ギターコンクール(仏)第 3 位入賞。2005 年庄内国際ギターフェスティバル第 1 位。ファーストアルバム「ヴァリエ 1」をリリースしデビュー。HAKUJU ギターフェスタ、NHK-FM 名曲リサイタル、ベオグラード国際ギターアートフェスティバル、東京オペラシティ B→C 等に出演、ソロから室内楽、オーケストラや邦楽との共演、新作の初演など、多彩な演奏活動を展開。2013 年「ギターが奏でるパッハの世界」(レコード芸術誌特選盤)をリリース。

### カルミナ祝祭管弦楽団

本公演のために多忙なスケジュールを調整し参集した、ハイクオリティな演奏家たち。N響、新日フィル、東響、読響など各オーケストラの首席奏者や選りすぐりのメンバー、国際音楽祭ヤング・ブラハの参加者をはじめ、国内外でソリストとして活躍する演奏家たちで構成されている。

#### アンサンブル・フラン(友情出演)

1977 年、首都圏の大学オーケストラから選抜されたジュネス管弦楽団の弦楽器メンバーにより結成。以来今日までプロの指揮者、演奏家の指導のもと、緻密かつ伸びやかなアンサンブルを目指し、意欲的な活動を続けている。指揮者中島良史とはジャズの山下洋輔とのセッションなど多くの共演がある。

<http://www.facebook.com/EnsembleFranc>

<b>コンサートマスター:</b> 植村 菜穂	<b>フルート&amp;ピッコロ:</b> 丸田悠太
<b>第 1 ヴァイオリン:</b> 上里はな子 植村理葉	羽鳥美紗紀 三上麻結
大西律子 加藤えりな 金田幸男(inspを兼務)	<b>オーボエ:</b> 最上峰行 高橋舞
掃部彰子 小林玉記 高井敏弘 秋田昌幸(F)	<b>イングリッシュホルン:</b> 戸田智子
奥山秀俊(F) 小野弘達(F) 仙洞田祐介(F) 降旗香美(F)	<b>クラリネット:</b> 横川晴児 櫻田はるか
<b>第 2 ヴァイオリン:</b> 山田慶一* 荒井友美	<b>バスクラリネット:</b> 武蔵隆一
岸本萌乃加 木村瑞奈 黒田玲 佐々木絵理子	<b>ファゴット:</b> 藤田旬 森田一途美
清水亜貴子 富沢由美 松田真実	<b>コントラファゴット:</b> 飯塚美穂
栗原順一(F) 寺山衛(F) 梁井康市(F) 山縣真人(F)	<b>ホルン:</b> 井手詩朗 藤田麻理絵
<b>ヴィオラ:</b> 小島茂隆* 青木紀子 梯孝則	大野雄太 松田知
佐々木真史 島岡智子 島岡万里子 民谷可奈子	<b>トランペット:</b> 佐藤友紀 熊代祐子
中島久美 中村洋乃理	濱口勝治 松田優太
北島紀子(F) 谷道隆(F) 横知子(F)	<b>トロンボーン:</b> 渡辺善行 山田祐將
<b>チェロ:</b> 唐津健* 朝吹元 島津由美	星野 舞子
寺田達郎 野津真亮 茂木新緑	<b>チューバ:</b> 本間雅智
河元哲史(F) 佐原詩音(F) 若杉国元(F)	<b>ティンパニ:</b> 百瀬和紀
<b>コントラバス:</b> 高山健児* 加藤雄太 寺田和正	<b>パーカッション:</b> 塚越慎子 橋本淳一
照井岳也 那須野直裕 安裕希(F) 関口卓也(F)	目黒一則 山口真由子
	<b>ピアノ:</b> 松本和将 森田義史
	<b>チェレスタ:</b> 岩本晃子

### カルミナ祝祭合唱団

#### 混声合唱団うたの森

多摩市を拠点とするアマチュア合唱団。団員は高校生から 70 代までと幅広い。オーケストラとの共演による宗教曲と、常任指揮者の中島良史編曲による定番のポピュラスステージなど、多彩なステージ構成で好評を博している。2015 年 2 月 11 日の第 16 回定期演奏会はブラームスの名曲「ドイツ・レクイエム」他を予定している。

<http://www.utanomori.com/>

#### ガーデンプレイスクワイヤ

1996 年、400 人を越す応募者から 40 名が選抜され結成された。ルネサンスから現代までの幅広いレパートリーを持つ。創設者の中島良史のもとで数多くの演奏会を行い、札響、日本フィル、チェコフィルなどと共演。2009 年ハイドン「天地創造」、2013 年ベートーヴェン「第九」に参加。2010 年より櫻屋敷滋人(国立音大卒)が常任指揮者に就任し現在に至る。本年 6 月 7 日第 46 回定期演奏会を開催。

<http://gardenplacechoir.com/>

#### 一橋大学・津田塾大学 合唱団ユマニテ & OBOG

1958 年「うたごえ」運動として創設。仏語の人間性を意味する「ユマニテ」と命名。1973 年より四半世紀にわたる中島良史の指導により本格的合唱団へと変貌。1998 年今回のテナーソロの高橋淳、次いで現在の小林雄大(東京音大卒)へと指揮者が受け継がれ、2012 年、第 50 回の記念定期演奏会を開催。近年 NHK 紅白歌合戦出演など活発な活動を行っている。

<http://jfn.josuikai.net/circles/culture/humanite/>

#### 東京滝野川少年少女合唱団(指導:菱木明子)

1954 年、東京北区の音楽教員故堀内秀治と故大濱當忠が「子供達に素晴らしいハーモニーを」とニッポン少年合唱団を創立。その後少女も加え現名称に改名。今年創立 60 周年を迎える。2005 年から北区教育委員会主催の合唱講座を開催し、子どもたちに合唱の楽しさを伝える。定期演奏会の他、活発な活動を展開している。団員募集中!

<http://tokyotakinogawa.com/>